7 février 1874

Annoté

COLLECTION

DE M. LE BARBIER

TABLEAUX

MODERNES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRÉ
EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DES

61 TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. LE BARBIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 7 Février 1874

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. ÉMILE BARRE
31, rue Le Peletier	20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels on trouve le Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 5 Février 1874	Le Vendredi 6 Février 1874

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

BACON (H.)

68 1. — Le Petit Studieux.

Haut., 0m,15. Larg., 0m,10.

BLANC (C.)

2. — Un Pifferare.

H., 0m,18. L., 0m,13.

BOULARD

265 3. — Le Repas champêtre.

H., 0m,27. L., 0m,21.

COURBET

1185 4. — Halte de chasse.

H., 0m,54. L., 0m,42

CAILLE (LÉON)

5. — La Leçon de lecture.

H., 0m,21. L., 0m,16.

CHAIGNEAU

195 6. — La Porte du clos.

H., 0m,09. L., 0m,16.

CHAIGNEAU

146 7 — Le Retour de l'herbage.

H., 0m,21. L., 0m,27.

CHAIGNEAU

8. — La Ferme de Barbizon; effet du soir.

H., 0m,10. L., 0m,18.

CLAUDE

9. — Nature morte.

H., 0m,54. L., 0m,45.

CLOUET (FÉLIX)

10. — Perdreaux, Pêches et Raisins.

H., 0m,46. L., 0m,36.

CLOUET (FÉLIX)

11. — Gibier mort.

H., 0m,46. L., 0m,36.

COCK (C. DE)

500 12. — Intérieur de forêt.

H., 0m,46. L., 0m,37.

COLLIN (PAUL)

85 13. — La Récréation du chat.

H., 0m,55. L., 0m,46.

COROT

1000 14. — L'Étang de Ville-d'Avray.

H., 0m,38. L., 0m,55.

COROT

1120 15. — Paysage ; effet de soleil couchant.

H., 0m,31. L., 0m,45.

COROT

16. — Brimborion.

H., 0m,21. L., 0m,40.

COROT

520 17. — Bords d'une rivière.

H., 0m,24. L., 0m,33.

COROT

500 18. — Pêcheur; effet du matin.

H., 0m,25. L., 0m,19.

COROT

510 19. — Paysage avec ruines et figures.

H., 0m,40. L., 0m,37.

COROT

20. — Environs de Soissons, paysage.

H., 0m,26. L., 0m,56.

CHAVET

680 21. — Charles Ier conduit en prison.

H., 0m,17. L., 0m,12.

DELACROIX (E.)

22. — Arabe à cheval.

H., 0m,22. L., 0m,16.

DIAZ

2420 23. — Entrée de forêt, avec figures.

H., 0m,27. L., 0m,38.

DIAZ

1500 24. — La Jeune Mère.

H., 0m,15. L., 0m,21.

DREUX (A. DE)

25. — Chasse à courre.

H., 0m,43. L., 0m,62.

DARU (Mlle L.)

26. — Bouquet de fleurs.

H., 0m,64. L., 0m,53.

DAUBIGNY

560 27. — La Mare aux canards.

H., 0m,18. L., 0m,28.

*

DUPRÉ (V.)

28. — Paysage avec personnages.

H., 0m,21. L., 0m,27.

FANTIN

29. — Roses trémières, Glaïeuls et Pieds d'alouette.

H., 0m,66. L., 0m,56.

GIRARDET (K.)

30. — Bords de l'Oise.

H., 0m,24. L., 0m,20.

GIRARDET (K.)

31. — Paysage.

H., 0m,16. L., 0m,26.

HANOTEAU

200 32. — Paysage, environs de Barbizon.

H., 0m,26. L., 0m,34.

HEREAU (JULES)

190 33. — Intérieur de ferme avec animaux.

H., 0m,27. L., 0m,35

HEREAU (J.)

400 34. — La Rentrée du troupeau.

H., 0m,26. L., 0m,56.

JACQUE (CH.)

605 35. — La Porte du poulailler.

H., 0m,30. L., 0m,25.

JACQUE (CH.)

750 36. — Poules et Coq.

H., 0m,12. L., 0m,20.

JACQUE (CH.)

3000 37. — Moutons à l'abreuvoir sur la lisière d'un bois; effet d'orage.

H., 0m,42. L., 0m,70.

LAFENESTRE (G.)

300 38. — Intérieur de bergerie.

H., 0m,31. L., 0m,46.

LAFENESTRE (G.)

39. — Canards en ébats.

H., 0m,12. L., 0m,16.

LAFENESTRE (G.)

40. — Intérieur de bergerie.

H., 0m,28. L., 0m,22.

LAMBINET

41. — Enclos de ferme normande.

H., 0m,39. L., 0m,57.

LAPITO

42. — Les Gorges d'Apremont (forêt de Fontainebelau).

H., 0m,32. L., 0m,43.

MARILHAT

43. — Paysage; effet d'orage.

H., 0m,29. L., 0m,44.

LEPINE

44. — Environs de Saint-Denis.

H., 0m,30. L., 0m,55.

MARK (VAN)

1140

45. — Vaches s'abreuvant à une mare.

H., 0m,21. L., 0m,26.

MARK (VAN)

605

46. — Chevaux à l'abreuvoir.

H., 0m,21. L., 0m,16.

PIETTE

47. — La Sarthe.

Aquarelle.

H., 0m,69. L., 0m,84.

ROUSSEAU (TH.)

3020 48. — Sous Bois.

H., 0m,34. L., 0m,26.

RIBOT

250 49. — Nature morte.

H., 0m,59. L., 0m,72.

RICHARD (A.)

40 50. — La Ménagerie.

H., 0m,15. L., 0m,11.

RICHET (L.)

51. — Paysage avec mare.

H., 0m,10. L., 0m,20.

SALMON

112 52. — Coq et Poules.

H., 0m,12. L., 0m,11.

SALMON

38 53. — Le Réveil.

H.,0m,16. L., 0m,21, ovale.

SAUVAGE

140 54. — Enfants balayant la neige.

H., 0m,36. L., 0m,36.

VEYRASSAT

940 55. — Cour de ferme avec chevaux, poules et canards.

H., 0m,19. L., 0m,29.

VINCELET

56. — Bouquet de giroflées.

H., 0m,26. L., 0m,43.

VINCELET

57. — Jacinthes doubles.

H., 0m,32. L., 0m,24.

VOLLON

250 58. — La Rencontre.

H., 0m,09. L., 0m,08.

VOS (DE)

59. — Chiens savants.

H., 0m,18. L., 0m,23.

WATELIN

220 60. — Ferme en Normandie.

H., 0m,37. L., 0m,56.

ZAMACOIS

3600 61. — La Bonne Lame.

H., 0m,34. L., 0m,26.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [189]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS